



BRIZUELA FEDERICO NICOLAS CARLOS

Investigación de Incendios

## **“El cuidado de la Escena”**

La Investigación de Incendios es una tarea fundamental en la actualidad, ya que su tarea es buscar y tratar de establecer las causas y el origen de éste tipo de siniestros. Una investigación de un incendio o explosión es una actividad compleja, en la que se involucran conocimientos, tecnología y ciencia.

Muchos Cuerpos de Bomberos cumplen la doble función (Extinción – Investigación), mientras que otros únicamente la Extinción, siendo éstos quienes en muchos casos desconocen ésta etapa que también es parte importante de todo el proceso operativo.

Como experiencia personal cumpla funciones en dos Cuerpos de Bomberos, (18 años de Bombero Voluntario y 10 años Bombero en la Policía Provincial), en el cual como voluntario solo se realizan tareas de extinción, siendo en el otro cuerpo de Bomberos en el que ya hace 8 años realizo tareas investigativas. En mis primeros trabajos aprendí de quienes me guiaban, lo cual era un complemento con mi experiencia de la fase de extinción. Mi primera capacitación fue con el Investigador de Incendios de EEUU Dennis Haas, quien me presento la gran herramienta NFPA 921.

Es así que en mis primeros trabajos de campo sobre Origen y Causa pude observar que ciertos detalles de la escena no encajaban con un proceso combustión estándar, o sea había más daño de lo que produce el fuego, era obvio que en su mayoría eran producidos por los Bomberos que habían trabajado en la extinción, si bien muchas veces es inevitable hacer ese daño para una

buena labor. A su vez me hacía autocríticas de las muchas veces que había cometido esos desarreglos en la escena. O sea que cuando realizaba la investigación no solo recreaba en mi mente la evolución y dinámica del fuego, sino que también recreaba la tarea de extinción por propia experiencia.

Para quienes han realizado cursos donde se enseñan nuevas técnicas de extinción de incendios, las cuales cuando el incendio lo permite, ayudan a cuidar el recurso hídrico y llena de nuevas estrategias a los Cuerpos de Bomberos, no está de más tocar éste tema. Siempre recuerdo cuando en uno de estos cursos nos mostraron un vídeo donde se realiza una extinción sobre un sillón y cuando finaliza, toman el sillón y lo arrojan por la ventana... sí!, por la ventana. Vuelvo a decir, muchas veces es necesario, pero otras NO y estas imágenes si no se aclaran quedan grabadas en la memoria y luego se repiten automáticamente en el campo operativo. Por otro lado, los incendios que se producen en viviendas precarias donde el proceso de combustión es muy acelerado debido a los materiales de construcción y cuando llega la dotación solo quedan algunos postes en pie, los cuales hacen la función de columna, y solo arden en su extremo superior, y a los que he visto en algunos casos derribar, solo para hacer la extinción en un plano inferior, sin tener un porque técnico. Estas y tantas otras acciones modifican la escena lo cual es irrecuperable para el trabajo del Investigador de Incendios.

Por estas razones y tantas otras es importante capacitar en éste tema, los Cuerpos de Bomberos que hacen la extinción tienen que saber que detrás de ellos vienen los Bomberos que Investigan, que son parte importante, que también es parte del operativo, que ese incendio no termina hasta que no se sabe el origen y causa, y mucho mejor si llega a los autores del hecho.

No está de más incorporar en los programas de capacitación de los Cuerpos de Bomberos algo básico de Investigación, que sepan que el fuego “deja marcas”, que esas marcas me hablan de la intensidad y movimiento, temperatura y dirección, que no todo es “corto circuito”, que hay muchos factores que pueden iniciar un incendio, que es recomendable no dar una posible causa durante la extinción y los más importante es preservar el lugar del hecho, que cada elemento que se mueva de lugar o modifique físicamente sin necesidad representa un obstáculo más en la Investigación.

También es un trabajo que tenemos quienes hemos estado en ambos lados, y/o realizamos tareas investigativas, que a través de jornadas y capacitaciones hagamos conocer ésta temática que va más allá del rango que ostento, que es importante para toda la pirámide organizativa de un Cuerpo de Bomberos, y poder hacer ver que tanto la Extinción como la Investigación van de la mano.

Como dato extra quiero comentar algo mas...y es algo que pudimos conseguir en la Provincia de Río Negro con el Cuerpo de Bomberos de San Antonio Oeste en el año 2016 donde organizamos el Primer Curso de Investigación de Incendios y Explosiones, según NFPA 921, curso que se realizó para integrantes de la fuerza Policial que cumplen función en las dependencias de Bomberos, un curso que no puso límites jerárquicos, si no que la información llego desde los más nuevos hasta quienes ya tienen varios años en la profesión. Es por eso que ahora redoblamos la apuesta y en

conjunto con los Bomberos de Cinco Saltos éste año realizaremos la “Primer Jornada de Cuidado de la Escena en Incendios” dirigida al personal que realiza tareas de extinción específicamente. Posterior a ésta se hará el “Curso de Investigación de Incendios y Explosiones” en Estructuras y Automóviles” también según NFPA 921. Lo cual recomendamos que implementen quienes todavía no lo han hecho.

Brizuela Federico  
Bombero Voluntario General Roca  
Bombero Policía de Río Negro  
Técnico Operador de Explosivos  
NFPA 1041 N1



Oficial Inspector BRIZUELA FEDERICO NICOLAS CARLOS  
Bombero Voluntario en General Roca Río Negro Argentina  
Bombero de la Policía de Río Negro Argentina – Jerarquía Cabo 1º  
Curso – Títulos:  
Investigador de Incendios  
Técnico Operador de Explosivos  
Instructor de Bomberos y Servicios de Emergencia NFPA 1041 N1  
Bombero Aeroportuario – Certificación OACI

Fuente:

<http://hermandaddebomberos.ning.com/m/blogpost?id=3481697%3ABlogPost%3A2471505>