

Comunicación

- Comienza en el nacimiento
- Continúa a través de la vida
- Es la creación de la comprensión
- Depende de la actitud del remitente tanto como los métodos y procedimientos que el remitente utiliza
- Exige un gran esfuerzo

COMUNICACION VERBAL

- Frente a frente
- Formal
- Informal
- “Base de Fuego” orden

ELEMENTOS DE COMUNICACION

- ① Remitente
- ② Mensaje
- ③ Medio
- ④ Receptor
- ⑤ Reacción

EL REMITENTE

- Comunicación empieza con el remitente
- En primer lugar la necesidad de comunicar se percibe
- El mensaje se formula
- El método de transmisión se decide

EL MENSAJE

- Enviar un mensaje claro y simple
- Los problemas de percepción deben ser consideradas por el remitente
 - El mensaje puede ser malinterpretado

EL MEDIO

Determinado por...

- Tiempo disponible
- Propósitos de la comunicación
- Lenguaje
- Información que es entregada

FORMAS MEDIAS

■ VERBAL

- Hablado
- Escrito

■ NO VERBAL

- Gestos
- Fotos
- Gráficos
- Símbolos

SIMBOLOS

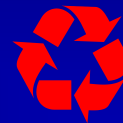
■ Medicina



■ Baños



■ Reciclaje



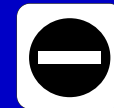
■ Dinero



■ Radioactivo



■ No entrar



EL RECEPTOR

- Debe poseer habilidades de
- Debe estar alerta e interesado para escuchar
- No solo debe oír, pero debe comprender
- Oye con sus oídos, pero escucha con su mente

ATENTO

- Comparte la responsabilidad de la comunicación
- Se compromete a una conversación a la vez
- Se reserva/difieren el juicio
- Se enfoca en el mensaje, no en el mensajero
- Pone atención detalladamente; deja de hablar
- Se mantiene atento

El buen oyente

- Mantiene contacto visual
 - Escucha por lo que no fue dicho
- Toma notas; hace preguntas
- Controla sus emociones/expresiones
- Separa hechos de opiniones
- No personaliza el problema
- Es honesto

REACCION

■ El receptor envía señales

- Postura
- Nivel de atención
- Preguntas o respuestas

■ El remitente construye la estructura con lo siguiente

- Repetir los puntos dominantes
- Cual podría ser la lógica tras un determinado procedimiento
- Evaluar una idea
- Para una evaluación de las ideas presentadas

BARRERAS DE COMUNICACION

- Relaciones del oficial/ bombero
- Audiencia selectiva (escuchar)
- Semántica
- Contexto emocional
- Barreras físicas
- Falta de ver la necesidad

RELACIONES

- La comunicación debe ser una línea abierta, clara
- Desde el comienzo de la relación
- Debe existir con todos los miembros

Audiencia Selectiva

Escuchando...

- Analizar la comunicación desde el punto de vista de los demás
- Tomar responsabilidad
- Ser el primero en entender
- Y después ser entendido

Semántica

- Funcionar las comunicaciones del vocabulario al receptor
- Reconocer las expresiones faciales que transportan la confusión
- El receptor tiene que admitir cuando las palabras son desconocidas
 - Alerta al remitente para que clarifique

Contexto Emocional

- Evite ponerse enojado cuando intenta comunicarse
- Tener simpatía y sentimientos a otras personas
- Reafirmar las cosas negativas y demostrar consideración

Barreras Físicas

- Adaptarse con la audiencia
- Tener un propósito específico
- Ser breve
- Ir al punto
- Ser claro
- Especifique el significado

Falta de ver la necesidad

- Nunca asuma
- Esforzar para entender
- Trabajar en escuchar a otros
- Construir en opiniones
- Poner la comunicación en una base positiva

Desarrollar Conocimiento

- ¿Lo que estoy tratando de comunicar?
- ¿Con quien me estoy comunicando?
- ¿Cuándo es el mejor momento?
- ¿Dónde es el mejor lugar?
- ¿Cómo me tengo que comunicar?
- ¿Por qué me estoy comunicando?

Ordenes de la base de Fuego

Diferente de las ordenes regulares

- Peligro en base de fuego que altera la perspectiva de la orden y de directo
- Calidad de información es mas importante que la cantidad
- Controle su ansiedad, intranquilidad, o su emoción al mismo tiempo de dar ordenes base de fuego.
- Cada uno es vital, tenerlo corto y simple

Línea de Comunicación

■ **CONTROL!**

- Reconocer su existencia

■ **Jamás dependas de ello!**

- Para transmitir información

■ Proveer información adecuada para el oficial