

H. CUERPO DE BOMBEROS DE CAJEME

Rumbo al siguiente nivel...

Comunicaciones efectivas al arribar al lugar del incendio

John J. Salka, Jr., destaca el valor de describir el humo y el fuego en las transmisiones de radio.

Todos nos comunicamos en incendios y otros tipos de emergencias, pero ¿con qué eficacia? ¿Estás observando bien las condiciones e incluye lo que ves en tus transmisiones?

Durante varias presentaciones recientes que realicé que cubrían escenarios de escenas de incendios, noté que muchos oficiales y jefes de compañía trataron de limitar la duración de sus transmisiones. Eso es bueno, pero no transmitían información que deberían tener para lograr la mejor comunicación de la escena del incendio.

Una de las primeras acciones que un oficial o jefe podría tomar en la escena de un incendio estructural es un 360 y / o una evaluación. Durante esta actividad, se recopila e interpreta mucha información. Esta información ayuda a desarrollar una estrategia, pero también debe transmitirse a otras unidades que responden o llegan.

Uno de los aspectos más importantes de la recopilación de información es que debe cuantificarse, comenzando por el tamaño

H. CUERPO DE BOMBEROS DE CAJEME

Rumbo al siguiente nivel...

de la estructura. Hay una diferencia entre "vivienda privada de dos pisos con marco de madera" y "vivienda privada de dos pisos, 175 pies x 200 pies". Ya sea que esté describiendo un edificio residencial o comercial, siempre incluya una estimación del tamaño o dimensiones de la estructura durante la transmisión de radio inicial.

Un incendio que se está quemando en una pequeña casa de dos pisos podría ser manejado de manera efectiva por una sola unidad o dos unidades y una pipa. El personal, por supuesto, es importante, pero el tamaño del edificio establece en gran medida el tamaño de la tarea que se necesita para combatir un incendio.

Otro beneficio de incluir el tamaño del edificio en la transmisión de radio inicial es que los elementos que serán asignados a esa alarma, si se intensifica, ya se estarán preparando mentalmente para el edificio más grande y sus operaciones más desafiantes antes de que sean despachados.

Humo y Fuego

Otro aspecto de las operaciones de la escena del incendio: las palabras que se usan para describir las condiciones de incendio y humo. El volumen, el movimiento y el color del humo y el fuego son excelentes pistas sobre la gravedad, la ubicación y la intensidad del problema del fuego que usted debe manejar. Un vaquero en el rodeo que se sube a un toro que es significativamente más grande

H. CUERPO DE BOMBEROS DE CAJEME

Rumbo al siguiente nivel...

que los demás y que tiene cuernos que son más largos que los demás tendrá un paseo mucho más difícil. Las mismas reglas se aplican a nosotros en un incendio.

Recuerde, incluya palabras descriptivas que aclaren la situación. Para el fuego, los términos "ligero", "medio" y "pesado" se utilizan con mayor frecuencia. La mayoría de los oficiales y jefes usan los términos de la siguiente manera:

- **Fuego ligero:** se puede ver algo de fuego desde una ventana u otra abertura, y no se extiende mucho más allá de la abertura;
- **Fuego medio:** el fuego llena la mitad de una abertura, es brillante y bastante corpulento, y se eleva o se extiende más allá de la abertura;
- **Fuego intenso:** el fuego se ventea a través de una abertura de arriba hacia abajo y desde todo el ancho de la abertura; Este fuego también empuja más activamente desde la abertura y a menudo produce un calor radiante notable.

El humo es otra condición específica que debe describirse con precisión para ayudar en las operaciones de extinción de incendios.

A veces, la descripción del humo puede indicar qué tipo de material se está quemando. A menudo, el humo también se describe como ligero, medio y pesado, pero esas palabras tienen un significado

H. CUERPO DE BOMBEROS DE CAJEME

Rumbo al siguiente nivel...

diferente cuando se usan para describir humo que cuando se usan para describir fuego:

- **Humo ligero:** a menudo se usa cuando una pequeña cantidad de humo se filtra o simplemente sale de una abertura pero se disipa bastante rápido;
- **Humo medio:** por lo general, un mayor volumen de humo que el humo ligero que empuja con una velocidad bastante significativa y se eleva bastante alto;
- **Humo pesado:** un cuerpo lleno de humo espeso que empuja a gran velocidad y se eleva en el aire.

Recuerde, la razón por la que incluimos estas descripciones cuantitativas en nuestras transmisiones de radio es que estas condiciones tendrán un impacto dramático en la dificultad de las operaciones de ataque de fuego. Además, no solo necesitamos cuantificar las condiciones de incendio y humo, sino que también debemos incluir el número y el tamaño de las ventanas u otras aberturas involucradas. Un incendio intenso desde una sola ventana en un edificio grande es una situación mucho menos desafiante que un incendio intenso que se muestra desde seis ventanas en el mismo edificio.

Tomarse el tiempo para recopilar, interpretar y compartir la información y las imágenes que son visibles para usted cuando llega

H. CUERPO DE BOMBEROS DE CAJEME

Rumbo al siguiente nivel...

a un incendio estructural lo ayudará a realizar una operación más segura y efectiva.

Fuente: https://www.firehouse.com/leadership/incident-command/article/21116483/the-fire-scene-effective-fireground-communications?utm_source=FH+Leadership&utm_medium=email&utm_campaign=CPS200204009&oeid=3004I4591189CoH&rdx.ident%5Bpull%5D=omeda%7C3004I4591189CoH&oly_enc_id=3004I4591189CoH

Traducción: Álvaro Fernández K. - B61 / Febrero 2020